

Муниципальное образование город Тула
муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

300002, г. Тула, ул. Галкина 17, тел. (4872) 47-31-01, e-mail: psycholog_centr@tularegion.ru

Рассмотрена и принята на заседании
Научно-методического совета
МБУ ЦППМСП
протокол № 1 от 31.08.2026

«Утверждаю»
Директор МБУ ЦППМСП
подписано цифровой
О.В. Панферова
Валерьевна
01.09.2026
+03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа
«В МИРЕ БИСЕРА»

Направленность: художественная
Возраст участников: 7 – 10 лет
Срок реализации: 2 года (216 часов)

Составитель:
Кулакова Т. В.,
педагог дополнительного образования
ОДО «Центр на Староникитской»

Рецензент:
Балашова О.С.,
методист
ОДО «Центр на Староникитской»

г. Тула, 2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире бисера» реализуется в соответствии с художественной направленностью. ДОП является программой базового уровня.

Программа направлена на развитие у обучающихся 7-10 лет способностей выделять цвет, форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта, совершенствование механизма сенсомоторного восприятия, что необходимо для повышения уровня успешности выполняемой работы.

В основе ДОП лежат следующие нормативно-правовые документы:

«Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467;

Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.2.4283-26 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г № 19);

Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);

Уставом, лицензией на образовательную деятельность и другими локальными актами муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее – Центр).

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение обучающимся такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. В отличие от существующих программ по данному направлению даются углубленные знания по работе с бисером разной фактуры.

Данная программа позволяет изучать новые техники плетения и способы использования бисера, применять их в изготовлении украшений для национальных костюмов, использовать забытые техники плетения (крестик) при изготовлении картин, миниатюр, оплетения пасхальных яиц.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций,

нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе занятий у ребенка развивается способность вычленять цвет, форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта, таким образом, совершенствуются механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения, что также необходимо для успешности выполняемой работы.

Цель программы: развитие у школьников 7-10 лет устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через активную творческую деятельность.

Задачи программы

Обучающие/предметные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
- обучение видам и техникам плетения бисером.

Развивающие/метапредметные:

- раскрытие творческих способностей детей;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие мелкой моторики.

Воспитывающие/личностные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетическим ценностям через их собственное творчество;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Отличительные особенности программы. Обучающиеся приобретают навык планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, предложить учащимся сделать небольшую самопрезентацию своих работ.

При реализации ДОП используются следующие методы:

Плоское параллельное плетение — это техника выполнения бисерных изделий, при которой готовые изделия выглядят как состоящие из параллельных рядов, каждый ряд состоит из последовательно набранных на проволоку бисеринок.

Параллельное плетение - такое плетение, когда два конца проволоки (лески или нити) входят в одну или несколько бисерин навстречу друг другу.

Игольчатое плетение - предусматривает последовательное нанизывание бисера на проволоку и последующее использование импровизированных иголок в одну модель. Для большего эффекта на край «иголки» добавляют бусину или бисерину другого цвета. Это может быть коричневый цвет, имитирующий край веточки или шишку или же яркая золотистая бусина для создания новогодней поделки.

Петельное плетение - представляет собой ряд петелек из бисера, такую технику используют для плетения листиков, тычинок и лепестков.

Французское плетение - это плетение из бисера дугами, когда каждый элемент плетется в виде своеобразной лодочки (от центра к краям), за счет чего получается приятный рисунок и нужный объем.

Образовательный процесс по данной ДОП выстраивается на следующих педагогических принципах:

- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством плетения;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуально-личностных особенностей;
- принцип практической направленности.

Характеристика адресата.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет; набор и формирование групп проводится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, в соответствии с Уставом Центра и Положением о деятельности отделения дополнительного образования «Центр на Староникитской».

Сроки и этапы реализации программы:

Объем программы: 216 часов за весь период обучения, 108 часов в год.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы реализации ДОП:

Занятия проводятся в очной форме по группам.

Виды занятий варьируются от традиционных тематических занятий, проверочных, комбинированных занятий до нетрадиционных.

Итоговое занятие проводится в форме творческой выставки работ воспитанников.

Формы реализации данной ДОП: очная, возможно обучение в дистанционном формате с использованием сети Интернет.

Ожидаемые результаты

Обучающие/предметные:

- знает назначения материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока) и инструментов, истории бисероплетения;
- владеет практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- знает основы композиции, цветоведения, традиций и видов народного художественного творчества.

Развивающие/метапредметные:

- развит творческий подход при выполнении различных заданий;
- сформированы навыки образного мышления и воображения;
- развиты навыки мелкой моторики.

Воспитывающие/личностные:

- развит интерес к культурным традициям и народному творчеству родной страны;
- сформированы художественно-эстетические ценности;

- воспитаны аккуратность, трудолюбие и эстетический вкус.

Критерии оценки эффективности, подтверждающие результативность программы

Контроль знаний, умений, навыков детей обеспечивает оперативное управление процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию.

В рамках программы предусматривается проведение текущего контроля, который может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Критерии оценки эффективности: с баллами

Высокий уровень освоения программы (5 баллов).

Обучающийся полностью усваивает специальные знания, навыки, практические умения по программе. Демонстрирует на высоком уровне творческую активность, дисциплину, личностный рост. Активно и творчески работает в команде, совершенствует познавательные навыки, самоконтроль, самостоятельность.

Средний уровень освоения программы (4 балла).

Обучающийся усваивает большую часть специальных знаний, навыков, практических умений по программе. Демонстрирует творческую активность, дисциплину, личностный рост, но не всегда. Работает в команде, имеет навыки самоконтроля, самостоятельности в выполнении заданий.

Низкий уровень освоения программы (3 балла).

Обучающийся удовлетворительно усваивает специальные знания, навыки, практические умения по программе. Не проявляет творческой активности и интереса к работе в команде, имеет слабо сформированные навыки самоконтроля, самостоятельности в выполнении заданий.

Формы аттестации (контроля)

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: опрос, наблюдение педагога, выполнение заданий.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают текущее и итоговое оценивание обучающихся. Промежуточная аттестация предполагает проведение оценивания по параметрам по дополнительной общеобразовательной программе не менее 2 раз в год (декабрь, май), которое включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и проводится в соответствии картой результативности и развития детей, обучающихся в объединениях отделения дополнительного образования «Центр на Староникитской». (См. Приложение № 1).

Педагог определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Результаты промежуточной аттестации заносятся в карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе. Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела (блока), название темы	количество часов				Всего
		1 год		2 год		
		теория	практика	теория	практика	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5			1
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	0,5	1,5			2
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки	2	15			17

	животных и птиц.					
4	Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры.	1	14			15
5	Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение	1	5			6
6	Объемные фигурки животных и птиц.	4	36			40
7	Цветы из бисера	1	19			20
8	Составление композиции. Коллективная работа	1	6			7
9	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	0,5			1
10	Вводное занятие. Материалы и инструменты в бисероплетении. Закрепление. Повторение правил техники безопасности			1		1
11	Плоское параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.			0,5	5,5	6
12	Параллельное, игольчатое, петельное плетение. Объемные игрушки из бисера.			0,5	7,5	8
13	Французское плетение. Цветы из бисера. Цветовое решение выполнения работы.			0,5	27,5	28
14	Украшения из бисера на основе техники параллельного плетения.			0,5	27,5	28
15	Украшения. Работа с эластомерной нитью.			0,5	35,5	36
16	Итоговое занятие. Выставка работ.			-	1	1
	Итого	11	97	3,5	104,5	216

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме.

Практика. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Виды работ из бисера (2 ч.)

Теория. Цветоведение и композиция. Техники плетения.

Практика. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц (17 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. (15 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (16 ч.)

Теория. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Практика. Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

6. Объемные фигурки животных и птиц (40 ч.)

Теория. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

Практика. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения.

7. Цветы из бисера (20 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Практика. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

8. Составление композиции. Коллективная работа (7 ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч.)

Практика. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы

2 года обучения

10. Вводное занятие. Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты в бисероплетении. Закрепление. Повторение правил техники безопасности (1ч)

Теория: рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и охране зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

11. Плоское параллельное плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера. (6 ч)

Теория. Повторение техники параллельного плетения. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Низание бисера на проволоку. Плетение на проволочной основе.

12. Параллельное, игольчатое, петельное плетение. Объемные игрушки из бисера. (8 ч)

Теория. Анализ образцов. Выбор материалов.

Практика: Плетение на проволочной основе

13. Французское плетение. Цветы из бисера. Цветовое решение выполнения работы. (28 ч)

Теория. Французское плетение. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Плетение на проволочной основе

14. Украшения из бисера на основе техники параллельного плетения. (28 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера параллельным плетением. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Плетение броши на проволочной основе.

15. Украшения. Работа с эластомерной нитью. (36 ч)

Теория. Техника работы с эластомерной нитью. Техника безопасности работы с бисерной иглой. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Плетение браслета.

16. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

Практика: Составление композиции. Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение учащихся за участие в творческих конкурсах.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н) и имеющий практику работы с детьми дошкольного возраста по направлению декоративно-прикладного творчества.

Созданные условия помещения и оборудования для реализации программы соответствуют требованиям к образовательному процессу.

Оборудование для занятий в кабинете:

1. Кабинет для занятий, соответствующий требованиям с нормами санитарных правил СП 2.4.2.4283-26

Аудио- и видеоаппаратура для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона: компьютер, колонки, мультимедийный проектор, DVD и др.

2. Материалы для реализации программы:

- тканевая салфетка;
- бисер разных цветов и размеров;
- стеклярус;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- леска;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши;
- клей ПВА;
- цветная или жатая бумага;
- маленькие цветочные горшочки;
- рамки для панно;
- гипс;
- гуашь и кисти.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал), презентации поэтапного выполнения изделий.

Список использованных источников

Основная литература (для педагога)

1. Божко, Л.А. Бисер. Уроки мастерства / Л.А. Божко. - М: Дрофа, 2019. - 213 с.
2. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов. - М: Харвест, 2020. - 126 стр.
3. Бондарева, Н. И. Рукоделие из бисера / Н.И. Бондарева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. - 48 с.
4. Гадаева, Ю.В. Бисероплетение / Ю.В. Гадаева. - СПб: Флора и фауна, 2021. - 129 с.
5. Виноградова, Е.Г. Картины и панно из бисера / Е.Г. Виноградова. - М: Сова, 2022. - 82 с.
6. Исакова, Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Э.Ю. Исакова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2024. - 271 с.

7. Котова, И.Н. Бисер. Гармония цветов / И.Н. Котова. - М: Дрофа, 2023. - 93 с.
8. Лунева, А.Л. Украшения из бисера / А.Л. Лунева. - М: Эксмо, 2024. - 256 с.
9. Ляукина, М. В. Бисер: основы художественного ремесла / М.В. Ляукина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2023. - 198 с.
10. Ляукина, М. В. Бисер: техника, приемы, изделия / М.В. Ляукина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2022. - 301 с.
11. Стольная, Е.А. Цветы и деревья из бисера / Е.А. Стольная. - М.: Марти, 2021. – 413 с.
12. Строганова, Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника / Л.В. Строганова. - М: Педагогическое общество России, 2024. – 219 с.
13. Матюхина, Ю.А. Подарки своими руками / Ю.А. Матюхина. - Ярославль: Академия развития, 2019. – 109 с.
14. Мартынова, Л. Фигурки из бисера / Л. Мартынова. - М: Культура и традиции, 2024. – 110 с.

Дополнительная литература (для обучающихся или родителей)

1. Воронов, В.А. Энциклопедия прикладного творчества / В.А. Воронов. – М.: ОЛМАПРЕСС, 2020. – 211 с.
2. Евстратов, Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин / Л.М. Евстратов. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2022. – 46 с.
3. Концов, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное / В.П. Концов. - Ярославль: Академия развития, 2021. – 88 с.
4. Перевертень, Г.И. Самоделки из бумаги / Г.И. Перевертень. - М.: Просвещение, 2020. – 108 с.
5. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. - М.: Просвещение, 2020. – 128 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Примеры работ из бисера [Электронный ресурс]. - <http://bicer.ru/>
2. Схемы бисероплетения [Электронный ресурс]. - <http://biserok.org/>
3. Схемы по различным видам бисероплетения [Электронный ресурс]. - <http://www.biser.info/>

Приложение 1

**Карта результативности и развития детей, обучающихся в объединении
вспомогательного образования «Центр на Стремительной»
МБУ ШПМСП в 202_ - 202_ учебном году по итогам полугодий**

ФНО: название:

дата заполнения:
декабрь 202_ г.
апрель 202_ г.

№ п/п	Направленность	Название объединения	Название программы	Год обучения	Группа	Фамилия, имя, отчество	Итоговая оценка (оценивается по 5-балльной системе)		Результаты освоения ДОП (оценивается по 5-балльной системе)						Отметка о продолжении обучения (переводит, вытеснен, отчислен)
							1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															